

PROGRAMACIÓN DE 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO 2022/2023

CEIP ASTRÓNOMO ZARZOSO
C/ MATADERO S/N | CELLA

ÍNDICE

0.- INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGAL

1.-LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS PARA CADA UNA DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO Y LA ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS DE LAS DIFERENTES ÁREAS DE CONOCIMIENTO EN EL 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

2.- LA INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES AL CICLO.

3.- LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

4.- LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS DE ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS.

5.- LAS ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LO PRECISE.

6.-LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL EQUIPO DIDÁCTICO DEL CICLO DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO.

7.- LOS PROCEDIMIENTOS PARA QUE EL EQUIPO DIDÁCTICO DEL CICLO EVALÚE, VALORE Y REVISE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE Y EL RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.

8.- LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIGITALES.

9.- TRATAMIENTO DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO DENTRO DEL ITINERARIO BILINGÜE.

10.- ESTRATEGIAS DE APROXIMACIÓN A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y LAS ESTRATEGIAS PARA LA APROXIMACIÓN A LA EXPRESIÓN ESCRITA.

0.- INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGAL

Esta programación pretende ser una guía eficaz de la práctica educativa en nuestro Centro. Ha sido elaborada a partir de la reflexión de la nueva normativa para contextualizarla a nuestra realidad y pueda servir de base para las programaciones de aula de tal forma que todo el profesorado tenga unos criterios y métodos comunes para desarrollar su docencia.

La finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas. La Educación Infantil es una etapa educativa con identidad y características propias. En esta etapa educativa se contribuirá a compensar desigualdades y a hacer efectivo el principio de igualdad de oportunidades; se atenderá la diversidad existente en sus aulas, y se ajustará la acción educativa al ritmo de crecimiento, desarrollo y aprendizaje de cada niño y niña, teniéndose en cuenta sus experiencias familiares, sociales y culturales. Asimismo, se favorecerá la construcción y desarrollo de los valores democráticos para la vida y la convivencia, desde los primeros años.

El presente documento parte así mismo de la necesidad de planificar intencionalmente el proceso de enseñanza y aprendizaje de modo que el trabajo docente no sea improvisado. La planificación de nuestra propuesta de trabajo se desmarca de una posición rígida ya que nuestra programación es abierta y flexible, sujeta siempre a posibles modificaciones, ampliaciones y mejoras. Este documento va a suponer la guía que nos ayude a llevar de la mano al niño/a en su aprendizaje y desarrollo.

Para la elaboración de este documento nos hemos basado en la nueva normativa:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- Orden ECD/853/2022, de 13 de junio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Igualmente, para realizar una programación adecuada es importante conocer a nuestro alumnado, sus características físicas, afectivas, sociales y psicológicas.

A) Características del niño/a de Educación Infantil. (3-4 años)

Hasta este periodo el niño/a va avanzado considerablemente en la coordinación motora y perceptiva, que le permite una observación progresivamente más detallada de todo lo que le rodea, hecho que se relaciona con una curiosidad creciente. Se encuentra inmerso en la etapa preoperacional con sus características de egocentrismo, animismo, sincretismo e irreversibilidad.

Su enorme fantasía no les permite diferenciar entre lo real y lo imaginario. Posee mayor discriminación manual, perceptual y verbal. Ha adquirido la capacidad para comprender y utilizar símbolos para representar y evocar cosas sin tenerlas presentes. Esto hará aumentar con rapidez su inteligencia y su lenguaje. El desarrollo del lenguaje será una de las variables más importantes para el desarrollo de la inteligencia. Le gusta hablar y que le escuchen, de esta manera aumenta su vocabulario, mejora su articulación y su capacidad de comprensión y expresión. Afán por descubrir, explorar, investigar. Tiene fuertes deseos de agrandar.

Su desarrollo psicomotor le hace ser más autosuficiente e independiente del adulto. Mediante la imitación y el juego simbólico progresa en el conocimiento de la realidad haciéndola suya, ajustándola a sus deseos, así el juego es una actividad fundamental para su desarrollo intelectual y afectivo. Utiliza e interpreta símbolos diversos. Aumenta la capacidad de comunicar las propias vivencias mediante el dibujo y el lenguaje. Consigue un dominio del aparato fonador y articula con más precisión todos los sonidos. Aumenta considerablemente su vocabulario, y mejora en la adquisición de estructuras básicas de la lengua.

Progresan en la capacidad de establecer relaciones cuantitativas de causa-efecto, de orden etc..., entre diferentes objetos y fenómenos. Avanzan en la conciencia de grupo e inicia la relación con grupos reducidos. Es notable, por tanto, el progreso en su proceso de socialización.

B) Características del niño/a de Educación Infantil. (4-5 años)

Consigue también un avance tanto en el conocimiento y el control de su cuerpo como en la orientación espacio-temporal. Avanza considerablemente en la capacidad de simbolización. Mediante la imitación y el juego simbólico progresa en el conocimiento de la realidad haciéndola suya, ajustándola a sus deseos, así el juego es una actividad fundamental para su desarrollo intelectual y afectivo.

Utiliza e interpreta símbolos diversos. Aumenta la capacidad de comunicar las propias vivencias mediante el dibujo y el lenguaje. Consigue un dominio del aparato fonador y articula con más precisión todos los sonidos. Aumenta considerablemente su vocabulario, y mejora en la adquisición de estructuras básicas de la lengua.

Progresan en la capacidad de establecer relaciones cuantitativas de causa-efecto, de orden etc..., entre diferentes objetos y fenómenos. Avanzan en la conciencia de grupo e inicia la relación con grupos reducidos. Tiene unos amigos más estables y disfruta en las actividades dirigidas. Es notable, por tanto, el progreso en su proceso de socialización.

C) Características del niño/a de Educación Infantil. (5-6 años)

En esta etapa se producen logros importantes: los niños y las niñas realizarán las primeras abstracciones, serán capaces de operar con las imágenes mentales de los objetos sin necesidad de tenerlos delante, podrán interiorizar objetos y acciones y manipularlos mentalmente.

El pensamiento es más lógico, por lo que conseguirán realizar seriaciones y clasificaciones siguiendo criterios más complejos que a los 4 años. Los niños y las niñas de 5 años podrán resolver por sí mismos los problemas que se les plantean en su vida cotidiana, ya que, progresivamente, van necesitando menos del adulto para solucionar sus conflictos.

Aún son realistas y egocéntricos y están sujetos a la experiencia directa. Todavía no diferencian los hechos objetivos de la percepción subjetiva de los mismos y creen que los demás piensan como ellos. A los niños y a las niñas les gusta saber por qué ocurren determinados hechos y cuáles son las causas de las cosas, aunque les cuesta captar la temporalidad de los acontecimientos.

Seguirán progresando en la adquisición de nociones espaciales y temporales. Emitirán juicios prácticos sobre algunos conceptos. Continuarán avanzando en el conocimiento de ellos mismos, tanto en lo que se refiere a su personalidad, a sus cualidades y a sus defectos, como a sus emociones, deseos y necesidades. Son más críticos con ellos mismos y esto hace que, a veces, baje su autoestima.

En el ámbito psicomotor alcanzarán un gran sentido del equilibrio y del ritmo; se moverán con gran soltura. Se sentirán más seguros: saltarán alternando los pies, se subirán a distintos sitios, subirán y bajarán las escaleras corriendo, bailarán siguiendo diferentes ritmos. Los movimientos finos ganarán en precisión, podrán recortar con tijeras y con los dedos con gran soltura. El dibujo de la figura humana será más completo y aparecerán los detalles. La lateralidad quedará definida a los 5 años, manifestándose la dominancia zurda o diestra, aspecto que favorecerá la orientación espacial y consolidará la estructuración del esquema corporal.

El lenguaje adquiere niveles mayores de corrección. Los niños y las niñas empiezan a comprender algunas de las reglas que rigen el intercambio lingüístico. El vocabulario seguirá aumentando progresivamente. Progresivamente pronunciarán las palabras casi correctamente y, aunque confundirán algunos fonemas y sonidos, producirán frases mejor estructuradas. Así, aprenderán a definir los objetos por la utilidad que tienen.

En el plano social y afectivo son más seguros e independientes. Pueden realizar actividades sin necesidad de pedir permiso o de requerir la atención del adulto. Necesitan la aprobación de sus conductas, intentan colaborar y hacer lo que se les pide y aceptan y respetan las normas que rigen la vida familiar y escolar. Por otra parte, les gusta elegir a sus compañeros y compañeras de juego.

1.-LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS PARA CADA UNA DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO Y LA ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS DE LAS DIFERENTES ÁREAS DE CONOCIMIENTO EN EL 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

En este apartado se han organizado las competencias específicas de cada una de las áreas asociadas a los criterios de evaluación, y se han secuenciado por niveles los saberes básicos que son necesarios trabajar para conseguir dichas competencias al finalizar la etapa.

En la secuenciación de saberes hemos utilizado el color azul para determinar los saberes de 1º de educación infantil, de verde para 2º de infantil y rosa en 3º de educación infantil.

| ÁREA DE CONOCIMIENTO CRECIMIENTO EN ARMONÍA (CA) | | |
|--|---|--|
| <i>(ORDEN de 253 de junio de 2022 de currículo y características de evaluación de Educación Infantil)</i> | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
| | | A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. |
| CE.CA1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. | Crit. 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. | <ul style="list-style-type: none"> -Imagen global del cuerpo. (1ºEI) -El movimiento: coordinación y desplazamientos. -Los sentidos y sus funciones. -Imagen global y segmentaria del cuerpo.(2ºEI) -Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. -El movimiento: control progresivo de la coordinación, equilibrio y desplazamientos. -Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.(3ºEI) -Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. La sensación y la percepción. -El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. |
| | Crit. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa | <ul style="list-style-type: none"> - Autoimagen positiva. -Autoimagen positiva e identificación de las diferencias. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. -Identificación y respeto de las diferencias. |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Crit. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> | <p>-Adaptación de la postura a las diferentes acciones y situaciones.</p> <p>-Adaptación de la postura y del tono a las características de los objetos, acciones y situaciones.</p> <p>-Dominio activo del tono y de la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones.</p> |
| | <p>Crit. 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p> | <p>-El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje.</p> <p>- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.</p> <p>-El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas.</p> |
| | <p>Crit. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.</p> | <p>-Progresiva autonomía en la realización de tareas.</p> |
| | | <p>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</p> |
| <p>CE.CA2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> | <p>Crit. 2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> | <p>-Herramientas para la identificación de las propias emociones y sentimientos</p> <p>-Herramientas para la identificación y expresión de las propias emociones, sentimientos, vivencias e intereses.</p> <p>- -Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Crit. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación.</p> | <p>-Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.</p> |
| | <p>Crit. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p> | <p>-Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo/a y el reconocimiento de sus posibilidades.</p> <p>-Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo/a, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</p> <p>-Aceptación constructiva de errores.</p> <p>-Aceptación constructiva de errores y control de la frustración.</p> <p>-Aceptación constructiva de errores y control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro.</p> <p>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo.</p> <p>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, atención e iniciativa.</p> <p>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo,constancia, organización, atención e iniciativa.</p> |
| | | <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>CE.CA.3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> | <p>Crit. 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> | <p>-Necesidades básicas: manifestación y solicitud de ayuda.</p> <p>-Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda y regulación en relación con el bienestar personal.</p> <p>-Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda , regulación y control en relación con el bienestar personal.</p> <p>-Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> |
| | <p>Crit.3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> | <p>-Rutinas: normas de comportamiento social en la comida y la higiene.</p> <p>-Rutinas:planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida y la higiene.</p> <p>-Rutinas:planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos,..</p> |
| | <p>Crit.3.3. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.</p> | <p>-Identificación de situaciones y materiales peligrosos.</p> <p>-Identificación de situaciones y materiales y entornos peligrosos.</p> <p>-Identificación de situaciones y materiales y entornos peligrosos y prevención de accidentes.</p> |
| | | <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>CE.CA.4: Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía para construir su propia identidad basada en valores democráticos y en el respeto a los derechos humanos.</p> | <p>Cri.4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía y evitando todo tipo de discriminación.</p> | <p>4.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - La familia y la incorporación a la escuela, el periodo de adaptación. |
| | <p>Cri.4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género.</p> | <p>4.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. |
| | <p>Cri.4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y a la igualdad de género.</p> | <p>4.3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones. - Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia. - Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, colaboración y empatía. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Cri.4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas teniendo en cuenta el criterio de las otras personas</p> | <p>4.4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de autorregulación de la conducta. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Respeto. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas. |
| | <p>Cri.4.5 Participar desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés en conocerlas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Otros grupos sociales de pertenencia: características y funciones. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. |
| | <p>Cri.4.6 Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Celebraciones, costumbres y tradiciones. |
| | <p>Cri.4.7. Reproducir conductas de respeto hacia el patrimonio cultural.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural. |

| ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (CE) <i>(ORDEN de 253 de junio de 2022 de currículo y características de evaluación de Educación Infantil)</i> | | |
|---|---|---|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
| | | A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios |
| CE.DEE.1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas. | Crit. 1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. | <p>-Exploración de objetos y materiales.</p> <p>-Agrupar objetos según una cualidad: color y forma (círculo, cuadrado, triángulo)</p> <p>-Objetos y materiales. Interés y curiosidad por su exploración.</p> <p>-Cualidades y atributos de los objetos. Agrupar objetos según varias cualidades: color y forma (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo). Clasificar a partir de un criterio cualitativo o cuantitativo.</p> <p>-Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto en su exploración.</p> <p>-Cualidades y atributos de los objetos: forma, color, grosor. Agrupar, clasificar, comparar y ordenar según uno o varios criterios cualitativos o cuantitativos.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Crit. 1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> | <p>Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos.</p> <p>-Funcionalidad de los números en la vida cotidiana: representación oral de números en su entorno próximo, asociar cantidad-grafía, reconocimiento gráfico de números.</p> <p>-Cuantificadores básicos contextualizados: tantos como, todos-ninguno, uno más.</p> <p>-Funcionalidad de los números en la vida cotidiana: uso de los números en su entorno, uso del cardinal a una colección de objetos, representación gráfica de números</p> <p>-Cuantificadores básicos contextualizados: todos-alguno- ninguno, mayor que, menor que, igual que y uno menos.</p> <p>-Funcionalidad de los números en la vida cotidiana: uso de los números en su entorno, uso del cardinal a una colección de objetos, representación gráfica de cardinales, posición de un objeto en una colección ordenada (ordinal).</p> |
| | <p>Crit. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> | <p>-Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo: encima-debajo, dentro-fuera, arriba-abajo.</p> <p>-Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones: delante-detrás, cerca-lejos, encima-debajo.</p> <p>-Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones: delante-detrás, arriba-abajo, entre, más cerca que) y temporales antes-ahora-después, tanto en reposo como en movimiento:, diferentes trayectorias curvilíneas y rectilíneas.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Crit. 1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> | <p>-Situaciones en las que se hace preciso medir: largo-corto.</p> <p>-Situaciones en las que se hace preciso medir: largo-corto, alto-bajo.</p> <p>-Situaciones en las que se hace preciso medir: volumen, longitud y peso.</p> |
| | <p>Crit. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.</p> | <p>-El tiempo y su organización: día-noche, secuencia de las rutinas de aula.</p> <p>-El tiempo y su organización: estaciones, calendario, antes-después</p> <p>-El tiempo y su organización: calendario, estaciones, ciclos, presente-pasado-futuro.</p> |
| | | <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad</p> |
| <p>CE.DEE.2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p> | <p>Crit. 2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales.</p> | <p>-Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso.</p> <p>-Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural.</p> <p>-Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Crit. 2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.</p> | <p>-Estrategias de organización o autorregulación de tareas proporcionando seguridad a los niños y niñas, generando orden y comunicación entre iguales y con los maestros y las maestras.</p> <p>-Estrategias de organización o autorregulación de tareas proporcionando seguridad a los niños y niñas, generando orden y comunicación entre iguales y con los maestros y las maestras. Desarrollar un pensamiento reflexivo y habilidades de asertividad y negociación.</p> <p>-Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones proporcionando seguridad a los niños y niñas, generando orden y comunicación entre iguales y con los maestros y las maestras. Desarrollar un pensamiento reflexivo y habilidades de asertividad y negociación. introducir el aprendizaje cooperativo en la resolución de conflictos.</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Crit. 2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> | <p>-Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error para poder verificar y comprobar, y si existen errores, posibilidad de volver a intentarlo tantas veces como sea necesario y buscar nuevas estrategias.</p> <p>-Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error para poder verificar y comprobar, y si existen errores, posibilidad de volver a intentarlo tantas veces como sea necesario y buscar nuevas estrategias. A través de la observación y la experimentación, cada vez más sistemáticas los niños y las niñas irán encontrando un medio eficaz para resolver por sí mismos los problemas planteados. Crear un clima que permita la búsqueda de información para que posteriormente sea organizada.</p> <p>-Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p> |
| | <p>Crit. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> | <p>-Estrategias para fomentar la creatividad a partir del impulso de la experimentación, la indagación y la relación con otros conocimientos ya conocidos.</p> <p>-Estrategias para fomentar la creatividad a partir del impulso de la experimentación, la indagación y la relación con otros conocimientos ya conocidos. Incorporar el diálogo, ya que mejora la regulación de las respuestas y de los comportamientos impulsivos proporcionando una regulación emocional.</p> <p>-Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Crit. 2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional</p> | <p>-Autoevaluación del proceso proporcionando a los niños y a las niñas un conocimiento personal como aprendizaje..</p> <p>-Coevaluación del proceso y de los resultados recolectando la información para su posterior tratamiento. La autoevaluación proporciona a los niños y a las niñas un conocimiento personal como aprendiz, aportándole capacidad reflexiva y crítica.</p> <p>-Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones para un crecimiento personal como aprendiz, aportándole capacidad reflexiva y crítica.</p> |
| | <p>Crit. 2.6. Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> | <p>-Estrategias de organización o autorregulación de tareas proporcionando seguridad a los niños y niñas, generando orden y comunicación entre iguales y con los maestros y las maestras.</p> <p>-Estrategias de organización o autorregulación de tareas proporcionando seguridad a los niños y niñas, generando orden y comunicación entre iguales y con los maestros y las maestras. Desarrollar un pensamiento reflexivo y habilidades de asertividad y negociación.</p> <p>-Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones proporcionando seguridad a los niños y niñas, generando orden y comunicación entre iguales y con los maestros y las maestras. Desarrollar un pensamiento reflexivo y habilidades de asertividad y negociación. introducir el aprendizaje cooperativo en la resolución de conflictos.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Crit. 2.7. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.</p> | <p>-Pautas para la indagación en el entorno: orientación, a partir de la que surge la curiosidad respecto del problema a investigar; la conceptualización, formulando preguntas y planteamiento de hipótesis y la investigación para la recogida y análisis de datos.</p> <p>-Pautas para la indagación en el entorno: orientación, a partir de la que surge la curiosidad respecto del problema a investigar; la conceptualización, formulando preguntas y planteamiento de hipótesis; investigación, se ejecuta la recogida y análisis de los datos para dar respuesta a las preguntas propuestas y conclusiones, se comparan los resultados obtenidos.</p> <p>-Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> |
| | | <p>C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural.</p> <p>Cuidado, valoración y respeto</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>CE.DEE.3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas..</p> | <p>Crit. 3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -La localidad en su entorno próximo. -Cuidado y respeto del medio natural y físico, partiendo de su relación con ellos. -Recursos naturales: reciclaje y contaminación -La localidad como espacio compartido del medio social. -Cuidado y respeto del medio natural y físico a través de acciones humanas positivas -Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural (recursos naturales, reciclaje, , contaminación , cambio climático) - La localidad como espacio compartido del medio físico y social. - Sostenibilidad, energías limpias y naturales - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático, identificando impactos positivos y negativos. |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Crit. 3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes</p> | <ul style="list-style-type: none">- Conocimiento y respeto por los seres vivos y recursos naturales.- Elementos naturales (agua, tierra, aire).-La magnitud a través de trasvases con materiales sólidos y líquidos y medidas de longitud: largo-corto.-Respeto y protección por los seres vivos y recursos naturales.-Elementos naturales (agua, tierra, aire) y sus propiedades básicas.-Características de magnitudes (longitud, superficie, masa) - Respeto, protección y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.- Elementos naturales (agua, tierra, aire), sus estados (sólido, líquido y gaseoso), cambios de estado y sus propiedades.-Características y comportamiento de magnitudes (longitud, superficie, masa, capacidad, volumen, mezclas y trasvases) |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Crit. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios.</p> | <ul style="list-style-type: none">-Identificación de fenómenos naturales más habituales de su entorno (lluvia, nieve, granizo, arcoiris) -Identificación de fenómenos naturales (lluvia, nieve, granizo, arcoiris, terremotos, volcanes) - Los oficios próximos a su entorno. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Desastres naturales y sus consecuencias. |
|--|--|--|

| ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD <i>(ORDEN de 253 de junio de 2022 de currículo y características de evaluación de Educación Infantil)</i> | | |
|--|--|--|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
| | | A. Intención y elementos de la interacción comunicativa |
| CE.CRR.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las | Crit. 1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. | - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. |

| | | |
|---|--|---|
| diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno. | Crit. 1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón. | - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. |
| | Crit. 1.3. Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales. | - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. |
| | | |
| CE.CRR.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para | Crit.2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. | BLOQUE C. - Discriminación auditiva. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica- |
| | Crit. 2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás. | BLOQUE A. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. | Crit. 2.3. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. | <p>BLOQUE C.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa de los mensajes. <p>BLOQUE I.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de imágenes. - Lectura de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. | | | |
| | | C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo | F. El lenguaje y la expresión musicales | H. El lenguaje y la expresión corporal | I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes |
| CE.CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas | Crit. 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. | <ul style="list-style-type: none"> - Textos orales informales. - Textos orales formales e informales. | | | |
| | Crit. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. | <ul style="list-style-type: none"> - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>Crit. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> | <p>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> | | | |
| | <p>Crit. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> | <p>BLOQUE G</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | <p>Crit 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> | | <ul style="list-style-type: none">- Posibilidad es sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.- Propuestas musicales en distintos formatos.- El sonido, el silencio.- El sonido, el silencio y sus cualidades.- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.- Intención expresiva en las producciones. | | |
|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>es musicales.</p> <p>- La escucha musical como disfrute.</p> | | |
| | <p>Crit. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> | | | <p>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales, libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>- Juegos de expresión corporal y dramática.</p> | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| | <p>Crit.3.7. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.</p> | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: comunicación, aprendizaje y disfrute - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. |
| | | <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> | <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>CE.CRR.4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> | <p>Crit.4.1.Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> | <p>-Los usos sociales de la lectura y la escritura.</p> <p>-Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad en situaciones comunicativas.</p> <p>-Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</p> <p>-Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.</p> <p>-Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números,...</p> | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Crit.4.2. Identificar alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> | <p>-Intención comunicativa de los textos.</p> <p>-Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales..</p> <p>-Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</p> <p>- Textos escritos en diferentes soportes.</p> <p>-Propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</p> <p>-Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y</p> | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | <p>de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural.</p> <p>-Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> | |
| | <p>Crit.4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> | <p>- Iniciación a estrategias de búsqueda de información.</p> <p>-Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</p> <p>-Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>-Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</p> | <p>-Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural.</p> <p>-Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</p> <p>-Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> |

| | | B. Las lenguas y sus hablantes |
|--|--|---|
| CE.CRR.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural | Crit. 5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. | <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. -La realidad lingüística del entorno. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. |
| | Crit. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. | <ul style="list-style-type: none"> -Aproximación a la lengua extranjera. -Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. -Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. |
| | Crit. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario | <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos. (BLOQUE E) -Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios.(BLOQUE E) |
| | Crit. 5.4. Participar en actividades dónde se tengan presentes los textos de tradición cultural propios de la Comunidad Autónoma de Aragón, con respeto e interés. | <ul style="list-style-type: none"> -Textos de tradición oral propios de nuestra Comunidad Autónoma: leyendas, poesías, refranes, ... |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Crit.5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.(Bloque G) -Intención expresiva en las producciones musicales.(Bloque F) -Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo.(Bloque H) |
| | <p>Crit.5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas : expresión de vivencias. (Bloque C) |

A continuación, aparece una secuenciación por los diferentes niveles del 2º ciclo de infantil de los proyectos a trabajar en cada uno de ellos tanto en castellano como en inglés y teniendo en cuenta que la programación es un documento vivo y que pueden aparecer circunstancias o motivos que nos lleven a introducir, modificar o alterar el orden de dichos proyectos.

SECUENCIACIÓN PROYECTOS INFANTIL

| TEMPORALIZACIÓN | 1º ED. INFANTIL | 2º ED. INFANTIL | 3º ED. INFANTIL |
|---------------------|--|---|---|
| 1º TRIMESTRE | <ul style="list-style-type: none"> * Libro de los colores *U.D. (colegio, otoño (Frutos secos y carnosos), Navidad -> para trabajar las habilidades motrices: picar, rasgar, colorear, arrugar, ... | <ul style="list-style-type: none"> * Mi colegio/ Astrónomo Zarzoso * ¿A qué sabe la luna? * Profesiones | <ul style="list-style-type: none"> * Calendario * Abecedario * Mi pueblo – La Fuente |
| 2º TRIMESTRE | <ul style="list-style-type: none"> * Proyecto Nombre Propio (nombres, clase, ...) -> Libro nombres propios (sobres ordenar letras), Dossier nombres propios, tarjetas nombres propios (nombre por delante, foto por detrás) * Disfraces | <ul style="list-style-type: none"> * Emociones (emocionados) * Los cuentos * La casa _____ * Disfraces | <ul style="list-style-type: none"> * Cuerpo humano * Los castillos * Las recetas _____ * Disfraces |

| | | | |
|----------------------------|--|---|---|
| <p>3º TRIMESTRE</p> | <p>*Libro números</p> <p>*libro animales (mascotas, domésticos, salvajes)</p> <p>*Libro clásico (dossier final)</p> | <p>* La vuelta al mundo (transportes)</p> <p>*La poesía</p> <p>* Los dinosaurios</p> <p>*Libro clásico (dossier final)</p> | <p>* Adivinanzas</p> <p>*Universo</p> <p>*Libro clásico (dossier final)</p> |
| <p>OTROS</p> | <p>*2 pintores/as (de octubre a mediados de febrero y de febrero a junio)</p> <p>* Cuaderno de matemáticas (2º y 3º trimestre)</p> <p>*Filosofía para niños (imágenes, palabras, fábulas, ...)</p> | <p>*2 pintores/as (de octubre a mediados de febrero y de febrero a junio)</p> <p>* Cuaderno de matemáticas (uno cada trimestre trimestre)</p> <p>*Filosofía para niños (imágenes, palabras, fábulas, ...)</p> | <p>*2 pintores/as (de octubre a mediados de febrero y de febrero a junio)</p> <p>* Cuaderno de matemáticas (uno cada trimestre trimestre)</p> <p>*Filosofía para niños (imágenes, palabras, fábulas, ...)</p> |

| | | | |
|--------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | *Aprendizaje cooperativo | *Aprendizaje cooperativo | *Aprendizaje cooperativo |
| VARIOS | * Las meriendicas” | | |

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA PARA LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

| INFANT 1 st Grade | | | | |
|------------------------------|------------------------------|--|-------------------------------------|-----------------------------|
| 1 st TERM | | | | |
| PHONICS | MATHS | TOPIC (Understanding of the world) | Coordination with the Spanish tutor | STORYTELLING |
| Introduction to Phonics (s). | <u>NUMBERS</u> : Count 1-10 | Feelings (<i>I'm happy, sad, angry, scared, calm, hungry, sleepy, etc.</i>) | | "The Colour Monster" |
| | <u>COLOURS</u> | Halloween | | "Go away Big Green Monster" |
| | <u>MEASURE</u> : Big / Small | Christmas | | |
| 2 nd TERM | | | | |
| PHONICS | MATHS | TOPIC (Understanding of the world) | Coordination with the Spanish tutor | STORYTELLING |

| | | | | |
|----------------------------|--|---|--|--|
| Group 1 (s, a, t) | NUMBERS: Collectively counting the number of the children in class. Recognize numbers 0-3. | Myself: my name is..., I'm three/four, at school/at home, etc. Routines: wash your hands, line up, brush your teeth, comb your hair, clean up, put on your coat, take off your coat, etc. | | “Brush your teeth, please: A pop-up book” |
| | LOCATION: In / Out Up / Down | I go to school: (chair, table, pencil, colours, blackboard, whiteboard, paints, plasticine, paper, glue, scissors...). | | “Brown bear, brown bear, what do you see?” |
| 3rd TERM | | | | |
| PHONICS | MATHS | TOPIC (Understanding of the world) | Coordination with the Spanish tutor | STORYTELLING |
| Group 1 (i, p, n) | NUMBERS: Sequence numbers 0-3 and match them to their quantity. | The family: mummy, daddy, sister, brother, grandma, grandpa. | | “The family book” |
| | SHAPES: Circle / Square / Triangle | Wild animals: elephant, lion, rhino, giraffe, gorilla, zebra, etc. | | “Dear Zoo” |

| | | | | |
|---|-----------------------------|---|--|--|
| INFANT 2nd Grade | | | | |
| 1st TERM | | | | |
| PHONICS | MATHS | TOPIC (Understanding of the world) | Coordination with the Spanish tutor | STORYTELLING |
| <u>Review:</u> Group 1 (s, a, t, i, p, n) | NUMBERS: Count 1-20. | Jobs & Professions: teacher, doctor, police officer, | | “Clotheslines Clues to Jobs People Do” |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | | <i>firefighter, pilot, mail carrier, vet, farmer, etc.</i> | | |
| | <u>MEASURE:</u> Review: <i>big/small TALL/SHORT, SHORT/LONG.</i> | Halloween | | "Big Green Monster" / "Room on the Broom" |
| | <u>LOCATION:</u> Review: <i>in/out, up/down. ON/UNDER</i> | Christmas | | |
| | <u>SHAPES</u> Review: <i>Circle, square, triangle</i> | | | |
| 2nd TERM | | | | |
| PHONICS | MATHS | TOPIC (Understanding of the world) | Coordination with the Spanish tutor | STORYTELLING |
| <i>Group 2 (ck, e, h, r, m, d)</i> | <u>NUMBERS:</u> <i>Recognize, sequence and match numbers 1-10.</i> | I am shopping for food: <i>fruits & vegetables, snacks, junk food, healthy, unhealthy, etc.</i> | | "The very hungry caterpillar" |
| <i>Recognize high frequency words (I, the, he, she, me, we)</i> | <u>SHAPES:</u> <i>circle, square, triangle and rectangle.</i> | "It's cold!": <i>winter clothes</i> | | "Hippo has a hat" |
| | <u>TIME:</u> <i>The days of the week.</i> | Easter & Pancakes' Day | | "Pete the Cat: Big Easter Adventure" |
| 3rd TERM | | | | |
| PHONICS | MATHS | TOPIC (Understanding of the world) | Coordination with the Spanish tutor | STORYTELLING |
| <i>Group 3 (g, o, u, l, f, b)</i> | <u>NUMBERS:</u> <i>Recognize numbers 1-20.</i> | "This is my house": <i>kitchen, bathroom, living room, bedroom, garden, garage.</i> | | "What's in my house" |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| Recognize high frequency words (be, was, to, do, of) | <u>TIME:</u> - Day/night - The 4 seasons. | Farm animals: sheep, pig, hen, chicken, cow, mouse, horse, rabbit, etc. | | "The Gruffalo" |
| | <u>LOCATION:</u> next to <u>PREPOSITIONS:</u> open/close. | | | "Dino: a cracking book of colours" |
| | | | | "We're going on a bear hunt" (Psychomotricity) |

INFANT 3rd Grade

1st TERM

| PHONICS | MATHS | TOPIC (Understanding of the world) | Coordination with the Spanish tutor | STORYTELLING |
|---|---|--|-------------------------------------|-------------------------------|
| Group 1 (s, a, t, i, p, n) Group 2 (ck, e, h, r, m, d) Group 3 (g, o, u, l, f, b) | <u>NUMBERS:</u> Match numbers and quantity of objects up to 15. | "In the village": hospital, school, factory, police station, fire station, supermarket, park, bank, etc. | | "All through my town" |
| <u>Review:</u> high frequency words (I, the, he, she, me, we, be, was, to, do, of) | <u>SHAPES:</u> <u>Review:</u> circle, square, triangle, rectangle. | Halloween | | "Room on the broom" |
| | <u>LOCATION:</u> on/under, in/out. IN FRONT OF / BEHIND / BETWEEN | Christmas | | "There's an elf in your book" |

2nd TERM

| PHONICS | MATHS | TOPIC (Understanding of the world) | Coordination with the Spanish tutor | STORYTELLING |
|--|--|--|-------------------------------------|---------------|
| Group 4 (ai, g, oa, ie, ee, or) Group 5 (z, w, ng, v, oo) | <u>NUMBERS:</u> Ordinal numbers 1 st , 2 nd , 3 rd , 4 th , 5 th . | "The Solar System": planets, astronaut, rocket, the Sun, the Moon, the Earth, etc. | | "On the Moon" |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <i>Begin to adding and subtracting, in the context of songs and games.</i> | | | |
| <i>Recognize high frequency words (a, an, at, in, it, on, dad, mum, big)</i> | <u>TIME</u> : <i>The months of the year.</i> | “My extended family” : <i>cousins, uncle, aunt, son, daughter, grandson, granddaughter.</i> | | <i>“The family book”</i> |
| | Comparative _____ language: <i>bigger/smaller/taller/shorter than.</i> | Easter & Pancakes’ Day | | <i>“Pete the Cat: Big Easter Adventure”</i> <i>“We’re going on a bear hunt” (Psychomotricity)</i> |
| 3rd TERM | | | | |
| PHONICS | MATHS | TOPIC (Understanding of the world) | Coordination with the Spanish tutor | STORYTELLING |
| <i>Group 6 (y, x, ch, sh, th) Group 7 (qu, ou, oi, ue, er, ar)</i> | <u>NUMBERS</u> : <i>Say and use the numbers up to 31 in familiar contexts.</i> | “Means of transport” : <i>car, bicycle, bus, train, plane, etc.</i> | | <i>“You can’t take an elephant on the bus”</i> |
| <i>Recognize high frequency words (can, go, no, they, all, have, so, etc.)</i> | <u>TIME</u> : <i>Begin to read o’clock time.</i> | “It’s hot!” : <i>summer clothes</i> | | <i>“What’s the time, Mr. Wolf?”</i> |
| | <u>SHAPES</u> : <i>oval.</i> | | | <i>“Hippo has a hat”</i> |

2.- La incorporación, concreción y tratamiento del Plan de implementación de elementos transversales al ciclo.

Los **contenidos transversales** son temas de enseñanza y de aprendizaje que no hacen referencia, directa o exclusiva, a ningún **área curricular** concreta, ni a ninguna edad o etapa educativa en particular, sino que afectan a **todas las áreas** y que deben ser desarrollados a lo largo de **todo el proceso de aprendizaje**.

Estos contenidos transversales suelen responder a los **problemas de la sociedad actual**, se postulan como una necesidad educativa permanente para formar ciudadanos con capacidad para resolver los problemas que la sociedad está generando. Además, la LOMLOE establece los siguientes ejes transversales: comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual y TIC, educación emocional y valores, fomento de la creatividad y del espíritu científico y educación para la salud (incluida la salud sexual), y se hace mayor hincapié a la **igualdad de oportunidades** entre mujeres y hombres, basándose en la **igualdad de derechos y deberes**.

También, se fomentará el aprendizaje respecto a la **prevención y resolución pacífica de conflictos** en todos los ámbitos de la vida, así como la transmisión de valores basados en los **derechos humanos**: libertad, justicia, igualdad y la no discriminación, paz, democracia, respeto e inclusión.

En esta misma línea, se fomentará el **respeto**, la **deportividad** y el **trabajo en equipo** en todas las actividades deportivas que se desarrollen, con el objetivo de prevenir actitudes y conductas antideportivas.

Por otro lado, se introducen contenidos de carácter transversal relacionados con la **salud** y los **estilos de vida saludables**, el **cuidado del medio ambiente** y las situaciones de riesgos derivados de la utilización de las **TIC**, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

Beneficios de los contenidos transversales

1. La transversalidad es **compatible** con el enfoque competencial, los cambios metodológicos (TIC, trabajo cooperativo, trabajo por proyectos, flexibilización, agrupamientos flexibles) y organizativos.
2. Tratan **temáticas sociales relevantes**, que se recogen de forma fragmentada en el currículo.
3. Establecen un marco interdisciplinar para la transmisión de **valores** relacionados con una **convivencia pacífica e inclusiva** asociados a otros saberes técnicos.
4. Permiten interrelacionar el sector educativo con los **ámbitos familiar y social**.
5. Desarrollan la **capacidad adaptativa**, el trabajo en equipo, la toma de decisiones y la competencia de **aprender a aprender**.
6. Construyen **dinámicas de colaboración** más estrechas. Buscan el mejor clima de relación y comunicación.
7. Fomentan la participación, la **iniciativa** y la autoevaluación por parte del alumnado.

Al trabajar los diferentes ejes transversales contribuimos en la introducción de los **objetivos de desarrollo sostenible (ODS)**, que fueron adoptados por la Naciones Unidas en 2015 como un reclamo universal para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que para el año 2030 todas las personas disfruten de paz y prosperidad. Estos objetivos son: El fin de la pobreza, Hambre cero, Salud y bienestar, Educación de calidad, Igualdad de género, Trabajo decente y crecimiento económico, Industria, innovación e infraestructura, Reducción de las desigualdades, Ciudades y comunidades sostenibles, Producción y consumo responsables, Acción por el clima, Vida submarina, Vida de ecosistemas terrestres, Paz, justicia e instituciones sólidas, Alianzas para lograr los objetivos.

Estos ejes se trabajan en toda la etapa a través de un enfoque globalizador:

- Comprensión lectora: a través de la comprensión de cuentos, adivinanzas, poesías, trabalenguas e instrucciones orales sencillas y adaptadas a su nivel ...
- Expresión oral y escrita: mediante exposiciones orales (“maleta viajera”), asambleas, programa de “Filosofía para niños”, escritura a partir del nombre propio, uso del método constructivista global sobre las letras, rincones de articulación (Estimulación del lenguaje oral)
- Comunicación audiovisual y TIC: a través del proyecto de innovación sobre Robótica y juegos de iniciación a la programación, uso de las PDIs y mesa táctil con actividades interactivas. Vídeos y recursos visuales y/o auditivos para apoyar la enseñanza de la lengua inglesa...
- Educación emocional y valores: la educación emocional se trabaja desde diferentes ámbitos y técnicas por ejemplo, a través del semáforo de comportamiento, en las asambleas, lectura de cuentos sobre diferentes emociones (miedo, rabia, celos, alegría...) y la educación en valores se trabaja a diario en las aulas a través del trabajo cooperativo, dramatizaciones, trabajo internivelar, pero también se llevan a cabo actividades complementarias a nivel de centro, como el día de la Paz, recreos instructivos, la convivencia anual,...
- Fomento de la creatividad: se trabaja de forma globalizada a través de diferentes situaciones de aprendizaje como por ejemplo en las sesiones de arte, rincón de construcciones, rincón sensorial, juego simbólico, actividades motrices...
- Desarrollo del espíritu científico: a través de numerosos experimentos en el aula utilizando el método científico (hacerse preguntas y plantear hipótesis, probar y comprobar para entender), a través de la manipulación de objetos y la comprobación de fenómenos del entorno natural próximo para iniciarlos en el aprecio por el medio ambiente y en la adquisición de hábitos saludables.
- Educación para la salud: se trabaja a diario a través de las diferentes rutinas instauradas en la rutina diaria del aula como el aseo personal antes y después del almuerzo, el fomento de almuerzos saludables (programa de consumo de fruta), la práctica de actividades motrices (psicomotricidad) para fomentar el desarrollo psicomotor del alumnado. Y también se trabaja de forma más específica a través del proyecto del “Cuerpo Humano”, donde también se conocen las diferencias físicas entre ambos sexos, así como el cuidado y respeto de ambos.
- Educación ambiental: se inculca al alumnado hábitos respetuosos hacia el entorno próximo a través del reciclaje en las aulas, colaborando en las tareas del huerto escolar, participando en el programa experimental de la DGT “Telarañas mágicas”, el cual fomenta el hábito de venir al colegio sin un vehículo motorizado, trabajando así los problemas de contaminación, el cuidado del planeta y los beneficios que tiene para la salud la práctica de ejercicio físico diario.

3.- Los procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje del alumnado.

La evaluación del alumnado de educación infantil formará parte inseparable del proceso educativo y será **global, continua y formativa**.

La evaluación será **global** referida al grado del desarrollo del conjunto de las competencias clave y la consecución de los logros expresados en los objetivos generales. También tendrá un carácter continuo recogiendo de forma constante información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación continua comprende la evaluación inicial, la procesual y la final.

Tendrá un **carácter formativo, regulador y orientador** del proceso educativo.

La observación **directa, continua y sistemática**, del alumnado y sus producciones en las situaciones de aprendizaje, constituirá el principal procedimiento de recogida de información para el proceso de evaluación.

El proceso de evaluación deberá contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje mediante la valoración de la pertinencia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados. Con esta finalidad, cada profesional evaluará su práctica educativa.

La evaluación se realiza en **diferentes momentos**:

La evaluación inicial, se realizará al inicio de la escolaridad, al inicio de cada curso y al inicio de determinados aprendizajes. Los instrumentos usados serán:

Al **inicio de curso**, tanto a nivel individual, es decir, a cada uno de los alumnos y alumnas, como a nivel grupal. Se tomará como punto de partida la información recogida en el Informe anual de evaluación que aparece en el Anexo VI de la *Orden de 13 de junio de 2022* por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, del curso anterior, y en el informe psicopedagógico del alumnado ACNEAE, se observarán sus actuaciones en el desarrollo de la vida de aula las cuales quedarán reflejadas en el anecdotario y además se llevará a cabo una entrevista con las familias. Asimismo, se realizará una evaluación inicial **cada vez que se inicia una unidad didáctica, centro de interés o proyecto** través de las actividades iniciales, de manera que se pueda obtener información sobre los conocimientos previos e intereses del alumnado. Dicha evaluación se basará en la observación directa y sistemática de las actuaciones e implicaciones del alumnado, así como los intercambios orales que se puedan establecer pudiendo recoger así la información en una escala de observación (*Ver anexo I*)

Para realizar la **evaluación continua** se tomarán como referencia los criterios de evaluación que se han planteado en cada situación de aprendizaje y se llevará a cabo tanto a lo largo de diferentes propuestas anuales que se desarrollen durante el curso escolar, como a lo largo de las actividades de desarrollo de cada unidad didáctica, proyecto... Tiene un carácter autorregulador, para poder modificar o mejorar el proceso en cualquier momento. La información se recopilará en el diario del profesor/a a través de la observación directa, intercambios orales y producciones del alumnado.

Además, es fundamental hacer consciente al alumnado de su proceso de aprendizaje, para ello se llevarán a cabo diferentes actividades donde sea visible ese aprendizaje como los murales de aula y el portafolio del alumnado con aspectos puntuales e individuales a destacar de cada uno/una.

La **evaluación final** cierra el proceso evaluador y recoge y sintetiza la información proporcionada por la evaluación inicial y continua.

Se realizará en diferentes momentos, en primer lugar se llevará a cabo **al finalizar una actividad cooperativa**, de manera que todos los miembros del grupo autoevalúen el desarrollo de su función dentro del grupo a través de una rúbrica de autoevaluación (*Ver anexo II*), también se llevará a cabo **al final de cada proyecto** a través de las actividades finales, realizando un mapa conceptual grupal, y la rúbrica de evaluación. Así **como al final de cada trimestre**, el análisis de sus producciones orales y escritas quedará reflejado en el documento de información a familias o boletín.

Al finalizar el curso escolar se incluirá en el expediente del alumno el Informe anual de evaluación (Anexo VI de la orden del 13 de junio de 2022), así como el Informe individualizado de final de segundo ciclo de educación infantil (Anexo VII de la misma orden), puntualizando en ambos el grado de desarrollo de las Competencias Básicas, las dificultades encontradas en el proceso de enseñanza y aprendizaje en relación con el grado de adquisición de las competencias del currículo, la aplicación de posibles medidas educativas de refuerzo o las adaptaciones curriculares que en su caso se hayan realizado tanto a lo largo de 3º de Educación Infantil, como a lo largo de toda la etapa. Así como también se realizará una entrevista personal con la familia en la cual intercambiar información sobre la evolución del alumno/a así como diferentes orientaciones.

Anexo II. Rúbrica autoevaluación aprendizaje cooperativo

| MI FUNCIÓN ES: | | MI NOMBRE ES: | ¿CÓMO LO HE HECHO HOY? |
|-----------------------------|---|---------------|------------------------|
| PORTAVOZ |  | | |
| REPARTIDOR / REPARTIDORA |  | | |
| ÁRBITRO / ÁRBITRA |  | | |
| SECRETARIO / SECRETARIA |  | | |

| | | | | | |
|----------|---|------|---|---------|---|
| MUY BIEN |  | BIEN |  | REGULAR |  |
|----------|---|------|---|---------|---|

4.- Las estrategias didácticas y metodológicas. Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS:

La educación infantil constituye una etapa con identidad propia en la que se están asentando las bases del desarrollo de las capacidades físicas, motrices, afectivas, sociales y cognitivas. Por ello se hace necesario trabajar siguiendo los siguientes principios:

- **El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)** como guía para el diseño de situaciones de aprendizaje. Mediante este enfoque el diseño inicial de la enseñanza se realiza teniendo en cuenta de forma global la atención a las diferencias individuales del alumnado en su acceso al aprendizaje. Las situaciones de aprendizaje diseñadas a partir de dichos principios permiten aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje durante toda la vida fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.
 - **Atención a la diversidad** de todo el alumnado, dando respuesta a la diversidad de capacidades, motivaciones y necesidades desde una perspectiva personalizada e inclusiva. Se asume el carácter preventivo y compensador de desigualdades.
 - **Aprendizaje significativo** como referencia para plantear los aprendizajes a realizar y consolidar, partiendo de los conocimientos y experiencias previas, cuidando el ajuste a la zona de desarrollo próximo y la vinculación con el entorno y la experiencia.
 - **Actividad física y mental del alumnado** a través de la manipulación, la experimentación, la reflexión, la reflexión y la comunicación, de modo que se favorezca el interés, la atención y el aprendizaje.
 - **Perspectiva globalizadora** que favorece las relaciones entre los aprendizajes desde un enfoque integrado y diverso y no compartimentado de la realidad que están aprendiendo.
 - **Organización adecuada del ambiente de aprendizaje**, lo que implica reflexionar sobre los espacios, los tiempos y la variedad de recursos personales, ambientales y materiales. Dentro de los recursos materiales cabe destacar la incorporación cuidada de las TIC/TAC, adecuada a los objetivos y a la edad.
 - **Juego**; muchas actividades se basarán en el juego con intencionalidad educativa por ser el modo de aprendizaje adecuado para estas edades que contribuye a todos los ámbitos.
 - **Establecimiento de un apego seguro**, velando por garantizar una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y etapas.
 - **Buen clima de aula** que aporte afecto y seguridad y a la vez, favorezca la independencia, la autonomía y la interiorización de los valores. Para ello cuidamos las normas, los límites y especialmente las relaciones horizontales y verticales de los integrantes del proceso educativo.
 - **Relación con las familias y la comunidad** procurando la confluencia de criterios educativos con las familias y apostando por abrir vías a la comunidad para participar en el centro y viceversa.
-

- **Importancia del equipo docente** tanto en la coordinación para ofrecer un planteamiento educativo coherente, como por la profesionalidad, la formación continua y su labor como modelo para el alumnado. en todo lo anterior destaca la figura del tutor/a.
- **Planificación del periodo de adaptación** priorizando con el apoyo de todos los recursos humanos disponibles, selección de materiales apropiados y con flexibilidad horaria que permita una atención más individualizada.
- **Coherencia entre etapas**, cuidando las transiciones. Mantenemos estrechas relaciones tanto con el primer ciclo de infantil como con el primer ciclo de primaria, para que se de una progresión en los aprendizajes.

ORGANIZACIÓN:

- Organización del tiempo: la distribución del tiempo debe hacerse con intencionalidad, ya que es un elemento fundamental a tener en cuenta, ha de respetar las necesidades de los niños/as, siendo lo más natural posible, sin forzar el ritmo de las actividades y manteniendo determinadas constantes temporales.

En este sentido hay que respetar los períodos o tiempos de descanso y actividad, actividades individuales y colectivas, las que exigen una actividad de escucha o atención con otras que se basan en movimiento o manipulación, y actividades libres con otras más dirigidas.

- Organización del espacio:

En cuanto a la organización del espacio, es fundamental que los niño/as dispongan de lugares propios y de uso común para compartir, para estar solos o para relacionarse con los demás, espacios para realizar un determinado tipo de actividad favoreciendo la integración entre iguales, con los adultos, la manipulación de objetos, de observación, etc. Se fijarán rincones para el juego, para las actividades plásticas, para las construcciones, etc. donde los alumnos investigan, manipulan, se relacionan, juegan, satisfacen sus necesidades, van desarrollando su autonomía...

Ha de tenerse en cuenta que no todas las necesidades pueden satisfacerse en el aula, sino que deben utilizarse los distintos espacios con los que se cuenta (entrada, pasillos, patios, sala de psicomotricidad, aula de desdobles...), ya que en función de su distribución pueden generarse espacios que favorezcan determinadas acciones, actitudes y movimientos, al tiempo que pueden los niños ir construyendo una imagen ordenada del mundo que les rodea.

RECURSOS:



Las categorías para clasificarlos que se plantean son: personales, materiales y ambientales.

- **Recursos personales:** además del profesorado (tutoras, maestra de apoyo, especialista en Audición y Lenguaje, especialista en Inglés C1, especialista de Pedagogía Terapéutica, Religión), es crucial la colaboración con el equipo de ciclo y centro. El alumnado es otro recurso en sí mismo, así como los propios grupos-clase y como el alumnado de primaria con el que se realizarán actividades. Partiendo del principio de que el centro es una comunidad, contaremos con la participación de las familias, así como de otras personas de la comunidad educativa que intervendrán de forma directa o indirecta en las actividades propuestas.

 - **Recursos ambientales:** además de utilizar los diversos espacios del centro, se hará uso de los recursos del pueblo como la casa de la cultura, el pabellón y el propio entorno, etc.

 - **Recursos materiales:** optamos por una clasificación basada en los ámbitos de aprendizaje.
 - **Ámbito de comunicación lingüística y animación a la lectura,** cuentos, álbumes ilustrados, libros informativos constituyen un recurso imprescindible, junto a otros recursos impresos o digitales (revistas, periódicos, carteles, infografías, pictogramas...), así como gran cantidad de recursos y juegos relacionados con la estimulación del lenguaje.

 - **Ámbito psicomotor,** materiales que ayuden al desarrollo de la psicomotricidad fina, psicomotricidad gruesa y grafomotricidad (bloques de espuma, material para hacer circuitos, pelotas, aros, ... y materiales más clásicos como rotuladores, punzones, tijeras, botones, pinzas... así como variedad de juegos de mesa)

 - **Ámbito lógico-matemático,** por decisión del equipo de ciclo se hará uso de material curricular de la editorial SM, en el ámbito de lógico-matemáticas junto con materiales específicamente matemáticos y materiales comerciales tipo Montessori para agrupar, clasificar,..., o las propuestas de Waldorf, bloques lógicos de Dienes o regletas de Cuisenaire. Así como material manipulativo para trabajar ABN, juegos de mesa, material de desecho, material TIC y de robótica (Bee Bot)

 - **Ámbito musical;** instrumentos sencillos de percusión (panderos, maracas, claves, ...) instrumentos hechos con material reciclado, etc

 - **Ámbito artístico-plástico,** material fungible (acuarelas, témpera, arcilla, ceras, rotuladores, ...) y diversos instrumentos específicos como rodillos, esponjas, pinceles, material de desecho que sean diversos y accesibles, aplicaciones y programas, etc.
-

- **Ámbito de conocimiento e interacción con el medio natural y método científico, recursos más específicos de conocimiento natural** (palos, piedras, arena, lupas, pipetas, imanes, diversos envases, recursos para hacer experimentos...)
- **Ámbito de conocimiento e interacción con el medio social**, destacar la literatura infantil y libros informativos, material de juego simbólico de los rincones, uso de las redes sociales...
- **Ámbito socioemocional**, literatura y cortos de cine que aborde las emociones y habilidades sociales y valores juegos de mesa cuyo objetivo es por ejemplo el aprendizaje cooperativo, la interculturalidad etc.
- **Ámbito tecnológico (TIC/TAC)**, como recursos hardware contamos con pizarras digitales en las aulas, ordenadores, una mesa táctil y un robot (bee bot) para la programación con robótica, junto a diversidad de aplicaciones, grabaciones video, de audio...

AGRUPAMIENTOS:

Los tipos de agrupamiento serán diversos y flexibles y se desarrollan dependiendo del objetivo que tenga la actividad a realizar y el tipo de aprendizaje. Los tipos de agrupamientos que utilizamos serán:

- **Trabajo colectivo:** los niños están agrupados en gran grupo, pero no tienen autonomía para realizar la tarea, por lo que es dirigida por el maestro/a. Él docente da las explicaciones del tema, las consignas para realizar un trabajo, y dirige también las conversaciones que se mantienen en el aula.
- **Gran grupo:** en este tipo de agrupamiento, todo el grupo-clase realiza una tarea en común en la que pueden desarrollar su iniciativa, creatividad y tomar decisiones.
- **Pequeño grupo:** en este caso, el maestro/a dividirá la clase en grupos de 4, 5 ó 6 alumnos. Entre ellos y de manera cooperativa, se han de repartir responsabilidades, cargos, decisiones sobre cómo realizarán la actividad y la ejecutarán.
- **Individual:** El profesor propone una tarea igual para todos los alumnos y cada uno de ellos la desarrolla de forma individual. Suele marcarse un tiempo igual para todos para resolverla y suele esperarse un resultado único.
- **Agrupamientos internivelares:** consiste en crear grupos heterogéneos agrupando niños de diferentes edades o niños de más o menos la misma edad, pero muy diferentes entre sí. La finalidad del grupo cooperativo es la interacción y la educación en valores de colaboración, ayuda y respeto. Se fundamenta en la no competitividad, y se valora más el resultado final de grupo que las aportaciones y realizaciones personales.

ENFOQUES DE ENSEÑANZA:

- **Enfoque globalizador y aprendizaje significativo.**

Trabajamos desde un enfoque globalizador, que permite que los niños y niñas aborden las experiencias de aprendizaje de forma global, poniendo en juego, de forma interrelacionada, mecanismos afectivos, intelectuales y expresivos, que les permite establecer relaciones y construir significados más amplios y diversos.

Se organizan los contenidos en centros de interés o proyectos significativos para el niño/a, quienes, partiendo de sus propios intereses, establecen relaciones entre la nueva información y la que ya poseen de forma que se produzca una modificación de los esquemas de conocimientos preexistentes y estos evolucionen hacia estructuras cada vez más elaboradas y complejas.

Por lo tanto, aplicar una metodología basada en el aprendizaje significativo exige tener en cuenta, además de lo ya mencionado, los siguientes requisitos:

- Detectar los conocimientos previos de los alumno/as.
- Plantear situaciones que no estén muy alejados ni excesivamente cercanos a sus experiencias para provocar el conflicto cognitivo.
- Organizar los contenidos de forma significativa para los niños/as. Establecer contenidos motivadores que actúen como organizadores previos, la planificación de ejes temáticos, centros de interés y el repaso regular para que los niño/as sientan seguridad y confianza ante las situaciones que se les plantea.

Para conseguir que los aprendizajes de los niños sean significativos y que éstos sean el resultado de múltiples conexiones, de relaciones entre lo nuevo y lo ya aprendido, es imprescindible que el proyecto sea concebido bajo una perspectiva globalizadora, pues los niños de Educación Infantil captan la realidad como un todo.

Los maestros/as de educación infantil, como mediadores del proceso de enseñanza aprendizaje, tendremos una actitud observadora y de escucha activa que les permita detectar las capacidades, los intereses y las necesidades que muestran los pequeños para ajustar a ellas la intervención educativa.

- **La actividad infantil, la observación y la experimentación.**

La actividad es la principal fuente de aprendizaje y desarrollo de los niños/as. Es necesario tanto para su desarrollo físico y psicomotor, como para la construcción del conocimiento.

Por ello, la enseñanza ha de ser ACTIVA, dando tiempo y ocasión para que el niño/a participe y sea protagonista de su propio aprendizaje. Hay que utilizar estrategias que les

estimulen a ser creativos, propiciando el desarrollo de la imaginación y la capacidad de observación.

Para ello es necesario darles oportunidades para que realicen actividades de forma autónoma, tomen la iniciativa, planifiquen y secuencien poco a poco dando lugar a un ambiente de seguridad física y afectiva, de cooperación exploración y toma de iniciativas.

Un principio metodológico muy ligado a la actividad es la motivación. Es necesario que el niño/a se sienta atraído hacia el aprendizaje. En esto juega un papel muy importante que los objetivos, contenidos y actividades tengan un nivel adecuado, que respondan a sus intereses y que los métodos y recursos sean atractivos y faciliten el aprendizaje.

- **Aprendizaje basado en proyectos (ABP)**

En Educación Infantil nuestra metodología de trabajo se basa en los Proyectos.

Lo que se pretende es respetar la manera natural en que el niño aprende, resolver las inquietudes de los niños/as, aumentar la motivación y participación de los mismos, integrar la escuela y la familia, que los niños desarrollen diferentes estrategias de aprendizaje y actúen con autonomía, aprender a participar y compartir experiencias con los compañeros, utilizar las distintas manifestaciones de la comunicación y el lenguaje, aprender a reflexionar y a respetar las diferencias de los demás.

- **Aprendizaje basado en números (ABN)**

Es una metodología cuyo planteamiento fomenta la aproximación al mundo de la lógica-matemática y el cálculo mental a través de la manipulación de materiales y objetos cotidianos como botones, pinzas de la ropa, palillos... Clasificamos atendiendo distintos criterios: de mayor a menor, más largo o más corto, inclusión de distintas categorías, clasificación por colores o atributos, hacemos comparaciones de dónde hay más, menos, conceptos como igual, más que o menos que, etc

- **Aproximación a la lectura y escritura.**

Se llevará a cabo desde un enfoque respetuoso a los diferentes ritmos de aprendizaje y evitando avanzar saberes propios de etapas educativas superiores.

El enfoque será múltiple, utilizando métodos como el constructivismo y el fonológico, por ejemplo iniciamos el aprendizaje de las letras a partir de su propio nombre por ser significativo para ellos, por otro lado, en cada proyecto se trabaja el vocabulario propio de la temática.

Desde un punto de vista comunicativo la idea es generar necesidad, es decir nos acercamos a la lectura porque necesitamos saber, y nos acercamos a la escritura porque necesitamos comunicar. Tanto esta aproximación a la lectura como a la escritura será acompañada por los adultos del aula y por los mismos compañeros/as.

Junto al enfoque comunicativo, haremos uso de juegos, actividades y recursos del enfoque basado en la conciencia fonológica, entre otros aspectos, iniciaremos el explícito en la conversión grafema-fonema.

Nuestro objetivo primordial es que haya un disfrute del proceso de aprendizaje y placer en el acercamiento a los textos escritos.

- **El juego.**

El juego suele suponer para el niño situaciones placenteras y divertidas, posee inmediatez en el tiempo, se suele realizar en total libertad y, muchas veces, está cargada de placer por el descubrimiento, la simulación y fantasía necesarios para crear mundos donde todo es posible. Estas características hacen que el juego afecte al desarrollo afectivo, psicomotor, social, cognitivo y lingüístico, de ahí su importancia para un crecimiento global y armónico.

A través de los juegos los niños y niñas se aproximan al conocimiento del medio que les rodea, al pensamiento, a las emociones propias y de los demás.

Los tutores y tutoras deberán estimular los juegos motores, de imitación, de representación, expresivos, simbólicos, dramáticos y de tradición cultural.

A través del juego también conseguimos trabajar el principio de socialización, ya que el alumnado de esta etapa se caracteriza por su egocentrismo, rasgo propio en estas edades y es necesario que lo superen. Se proponen actividades en grupo para que los niño/as aprendan comportamientos y normas, así como a compartir, a respetar, a participar, y, en definitiva, a relacionarse con los demás.

- **Filosofía para niños**

Trabajamos como proyecto de centro el programa de “Filosofía para niños”, ayudando al alumnado a hacerse y elaborar preguntas, a expresar oralmente emociones o juicios, a razonar, pensar y establecer relaciones lógicas y de pensamiento, ... para que desarrollen hábitos y destrezas de un pensamiento crítico y eficaz.

- **Inicio al aprendizaje cooperativo**

Utilizamos el aprendizaje cooperativo adaptando las diferentes dinámicas a los diferentes niveles, empezando en 1º de infantil con dinámicas de cohesión de grupo que se continúan trabajando en 2º y 3º de infantil junto diferentes técnicas sencillas (folio giratorio, lápices al centro..)

- **Iniciación a la Robótica y programación**

A través de recursos como la Bee bot, aplicaciones en la mesa táctil, juegos de mesa, iniciamos a nuestro alumnado el lenguaje de la programación y del pensamiento computacional como factor de motivación a través de actividades lúdicas, desarrollando su creatividad y haciendo más fuerte su proceso de enseñanza-aprendizaje de manera fácil y divertida.

5.- Las actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y las adaptaciones curriculares para el alumnado que lo precise.

La UNESCO define la **Educación Inclusiva como** “un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo”.

Por ello se entiende que la **respuesta educativa inclusiva** es toda actuación que personaliza la atención al alumnado, fomentando su participación en el aprendizaje y reduciendo su exclusión dentro y fuera del sistema educativo.

Con objeto de dar una respuesta inclusiva a la diversidad del alumnado, se reflejan en este apartado las actuaciones de intervención educativa que se pueden poner en marcha en el desarrollo de esta programación.

Las **actuaciones de intervención educativa** son todas aquellas acciones educativas intencionadas, planificadas y evaluables, que se desarrollan en los centros docentes para dar respuesta a la diversidad del alumnado.

Las **actuaciones generales** son todas aquellas actuaciones planificadas que se desarrollan en el centro y en el aula con carácter ordinario. Se orientan a facilitar el acceso universal del aprendizaje y al desarrollo educativo del alumnado pudiendo ir dirigidas a todo el alumnado, a un grupo o a un alumno o alumna en concreto, reflejándose en el Plan de Atención a la Diversidad del centro y, en su caso, en el expediente del alumno o alumna.

Se desarrollan preferentemente por parte del profesorado en el aula de referencia, contando, si es necesario, con el asesoramiento de la Red Integrada de Orientación Educativa para personalizar la respuesta educativa.

Su aplicación al alumnado por sí sola no podrá determinar su consideración como alumnado con necesidad específica de apoyo educativo ni requieren en todos los casos de un informe psicopedagógico previo.

| ACTUACIONES GENERALES | |
|---|---|
| Prevención de necesidades y respuesta anticipada. | Coordinación con otros organismos externos (IASS, atención temprana, Logopedas, pediatras) |
| Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo. | Actuaciones para favorecer la asistencia al colegio. Seguimiento comisión de absentismo. |
| Convivencia escolar. | Aprender a ser persona y a convivir. Aprender a aprender. Aprender a decidir. |

| | | |
|--|--|---|
| Propuestas METODOLÓGICAS. | <p>Aprendizaje colaborativo.</p> <p>Aprendizaje dialógico.</p> <p>Aprendizaje por centros de interés.</p> <p>Aprendizaje basado en proyectos (ABP).</p> <p>Aprendizaje cooperativo.</p> <p>Aprendizaje basado en el pensamiento (TBL).</p> <p>Gamificación.</p> <p>Aprendizaje basado en rincones.</p> | |
| Propuestas ORGANIZATIVAS | <p>Apoyos dentro del aula (PT/AL/Otros profesionales).</p> <p>Docencia compartida.</p> <p>Grupos interactivos.</p> <p>Organización del espacio del aula por rincones o talleres.</p> <p>Desdobles.</p> <p>Tutorización entre iguales.</p> | |
| Accesibilidad universal al aprendizaje. | <p>Recursos gráficos y medios técnicos.</p> <p>Accesibilidad del mobiliario.</p> <p>Accesibilidad a los espacios.</p> <p>Facilitar múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje, que mejoren su interés, esfuerzo, persistencia y autorregulación.</p> <p>Materiales y recursos específicos utilizados.</p> | |
| Adaptaciones no significativas del currículo. | <p>Priorización y temporalización de los saberes básicos y competencias específicas, clave y criterios de evaluación.</p> | <p>Simplificar y secuenciar los saberes básicos.</p> <p>Modificar la temporalización de los saberes básicos.</p> |
| | <p>Ajuste a los saberes básicos.</p> | <p>Trabajar los saberes básicos para el alumno/a.</p> <p>Relacionar los saberes básicos con los criterios de evaluación.</p> |
| | <p>Evaluación</p> | <p>Adaptar los diferentes instrumentos de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diario del profesor. ● Observación directa. ● Actividades diversas para evaluar los mismos contenidos. ● Diferentes grados de dificultad y desarrollo. |

Además de las Actuaciones Generales, se podrán poner en marcha **Actuaciones específicas**, entre las que se encuentran las **Adaptaciones Curriculares Significativas**.

Las **actuaciones específicas de intervención educativa** partirán de las necesidades detectadas en la evaluación psicopedagógica individual, requerirá tras la misma de la consideración del alumno/a con necesidades específica de apoyo educativo (ACNEAE), y se concretarán en las diferentes propuestas y modificaciones en los elementos que configuran las distintas enseñanzas, su organización y el acceso y permanencia en el sistema educativo. Implican cambios significativos en alguno de los aspectos curriculares y organizativos que constituyen las diferentes enseñanzas del sistema educativo.

Las adaptaciones curriculares significativas modifican los elementos del currículo del área o materia curricular, afectando a las competencias específicas, a sus criterios de evaluación y saberes básicos y, por tanto, al grado de consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida. Dichas adaptaciones se realizarán con base en la concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación de las unidades didácticas.

La evaluación y calificación del alumnado con adaptación curricular significativa, se realizará con los criterios de evaluación recogidos en la misma, quedando consignadas las calificaciones con las siglas ACS, en los documentos oficiales de evaluación del centro y en la plataforma digital establecida.

La adaptación curricular significativa **la realizará el profesor/a tutor/a o profesorado del área o materia adaptada** con el asesoramiento de la Red Integrada de Orientación Educativa, y se registrará en un documento específico que se incorporará al expediente académico del alumno y que tendrá los siguientes elementos:

- a) Áreas o materias adaptadas.
- b) Nivel o curso de referencia que corresponde a las áreas o materias adaptadas.
- c) Criterios de evaluación de las áreas o materias adaptadas.
- d) Propuestas metodológicas y organizativas.
- e) Criterios de calificación de las áreas o materias adaptadas.
- f) Momentos de revisión y decisión de continuación.

6.- Las actividades complementarias y extraescolares programadas de acuerdo con la PGA.

Las actividades complementarias y extraescolares que se consideren necesarias para el desarrollo del currículo deberán programarse y realizarse de forma que no supongan discriminación por motivos económicos.

Desde el centro se pretende que no se realicen muchas actividades complementarias inconexas, sino que las aquí mencionadas y otras que surjan a lo largo del curso complementarán tareas y proyectos de trabajo de aula. Se trabajarán aspectos teóricos en el aula en profundidad y

posteriormente se completará con actividades extraescolares o complementarias. En la planificación, organización y posterior evaluación de estas actividades, tendrán un papel importante los integrantes de los equipos didácticos.

Las actividades programadas para este curso escolar 2022/2023 son las siguientes:

| ACTIVIDAD | RESPONSABLE | FECHA |
|---|--|--|
| Jornadas en inglés: Halloween, Carnival-Pancakes, English day , Easter,... | Profesorado de inglés | A lo largo del curso |
| Salidas al entorno: edificios, establecimientos, restaurantes, etc. Asistencia a representaciones en la Casa de Cultura-Cella Visitas a talleres y empresas locales. | Tutores/as, profesora de música y apoyos específicos Ed. Infantil y Ed. Primaria | Al menos una vez al trimestre cada grupo |
| Música con familias | Profesora de música | Del 16 al 21 de diciembre |
| Actividades Festival de Navidad / Christmas | Tutores/as | 22 Diciembre |
| Día de la Paz | Todo el profesorado | 30 enero |
| Carnaval-Pancakes | Tutores/as y especialistas de inglés | Febrero |

| | | |
|---|--|-------------------|
| Programa propuesto por DGT “Telarañas mágicas” | Profesorado de infantil y primer ciclo de primaria | segundo trimestre |
| Charlas y actividades con escritores/as e ilustradores/as. Otras charlas de profesionales: Plan Director, AECC, Cruz Blanca... | Tutores Infantil y Primaria | Todo el año |
| Proyección película “Celda, cámara...acción” | Profesorado música, infantil y primaria | abril |
| Jornadas del libro | Responsable de la biblioteca y resto del profesorado | abril |
| English week (5º y 6º de primaria) | profesorado de inglés | mayo |
| Convivencia bilingüe 2º primaria: intercoles | profesorado de inglés | mayo |

| | | |
|--|---|----------------|
| Programa de salud: higiene y cuidado personal saludable... Charlas: médico, ATS, farmacéuticos... | Profesorado de ambas etapas y orientadora | Todo el curso. |
| Teatro Musical en Inglés: “The Lion, the Witch and the Wardrobe” | Especialistas de Inglés | 24 de mayo |

| | | |
|---|--|-------------------------------|
| <p>Actividades en torno al tema central del curso "Cine"</p> <p>Charlas de profesionales y visitas relativas al tema en la localidad y en el entorno.</p> | <p>Profesorado de ambas etapas</p> | <p>Durante todo el curso.</p> |
| <p>Concurso de dibujo de la Comarca de Teruel para celebrar el 25 de noviembre "Día contra la Violencia de Género"</p> <p>Actividades que fomenten la Igualdad y la convivencia</p> | <p>Profesorado de ambas etapas</p> | <p>Noviembre</p> |
| | <p>Todo el profesorado</p> | |
| | | <p>Todo el año</p> |
| <p>Música Actividad "Musiqueando"</p> | <p>Profesora de música</p> | <p>mayo</p> |
| <p>Jornadas deportivas IES</p> | <p>Profesorado IES</p> | <p>20 junio</p> |
| <p>Día de Convivencia</p> | <p>Profesorado infantil y primaria</p> | <p>22 junio</p> |
| <p>Excursión final de curso:</p> <p>-Ed. Infantil Aulas de la naturaleza de San Blas.</p> | <p>Tutores/as y apoyos específicos</p> | <p>mayo</p> |

7.- Procedimientos para que el equipo didáctico del ciclo evalúe, valore y revise los procedimientos de enseñanza y aprendizaje y el resultado de la aplicación de las programaciones didácticas.

Tal y como se resalta a lo largo de la orden de Educación Infantil, la evaluación debe ser formativa permitiendo analizar, corregir, mejorar o verificar la adecuación del proceso de enseñanza a las características y necesidades del alumnado. Comprende la actuación del docente en aspectos de planificación y coordinación, de desarrollo de la práctica educativa y de relación con familias.

Para ello, se realizará una autoevaluación de la propia actuación pedagógica (Ver anexo), utilizando una escala numérica la cual se cumplimentará trimestralmente permitiendo reflexionar y modificar o corregir las diferentes actuaciones a lo largo del curso.

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje se centra en valorar la coherencia y adecuación de los objetivos y contenidos planteados, el Desarrollo de las Competencias Básicas y los distintos elementos curriculares, las diferentes actividades planteadas, otras propuestas globalizadas como los talleres, los diferentes tipos de agrupamientos, los espacios, materiales y tiempos, el clima emocional y participativo de aula, nuestra postura frente al aprendizaje, la atención de dificultades, problemas e inquietudes, la coordinación con familias, la coordinación y trabajo en equipo entre docentes, la colaboración en el POAT entre otras.

Anexo. Escala autoevaluación práctica docente.

| Autoevaluación del proceso de enseñanza | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|---|
| OBJETIVOS Y SABERES BÁSICOS | | | | |
| Están correctamente definidos. | | | | |
| Se adecuan y desarrollan las Competencias Clave de la etapa. | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Su nivel de exigencia se ajusta a las capacidades del alumnado. | | | | |
| Hacen referencia a todos los ámbitos de desarrollo. | | | | |
| Están secuenciados siguiendo un orden progresivo de dificultad. | | | | |
| Son coherentes con los criterios de evaluación. | | | | |
| COMPETENCIAS CLAVE | | | | |
| Se desarrollan todas de una manera globalizada. | | | | |
| Se han tenido todas en cuenta al desarrollar los elementos curriculares. | | | | |
| PROGRAMACIÓN | | | | |
| Responde a los principios pedagógicos. | | | | |
| Potencia el aprendizaje autónomo y la autonomía del alumno. | | | | |
| Las actividades o tareas están adaptadas a los ritmos de aprendizaje, necesidades y dificultades del alumnado. | | | | |
| Se plantean actividades de motivación o iniciales, de desarrollo, finales de refuerzo y de ampliación. | | | | |
| Se sigue un orden lógico para llevar a cabo aprendizajes significativos. | | | | |
| Los recursos han sido programados. | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Se incluye el trabajo de la educación en valores en el aula. | | | | |
| ORGANIZACIÓN DE AULA | | | | |
| Recursos espaciales, temporales y materiales adecuados. | | | | |
| Disposición flexible del aula. | | | | |
| Decoración y ambientación del aula. | | | | |
| Ubicación idónea de recursos. | | | | |
| Se trabaja a través de diferentes agrupamientos. | | | | |
| Los grupos son movibles. | | | | |
| RELACIÓN CON EL EQUIPO EDUCATIVO | | | | |
| Existe comunicación entre miembros del equipo docente. | | | | |
| El equipo didáctico trabaja coordinadamente. | | | | |
| Se muestra colaboración y ayuda entre los miembros del equipo docente. | | | | |
| RELACIÓN CON EL ALUMNADO | | | | |
| Postura abierta ante cualquier propuesta. | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Se mantiene una relación afectiva entre docente y alumno o alumna. | | | | |
| Nuestra intervención crea situaciones positivas de acercamiento entre el alumnado. | | | | |
| Se potencia la participación activa del alumnado. | | | | |
| Se atiende la diversidad del aula. | | | | |
| RELACIÓN CON LAS FAMILIAS | | | | |
| Existe una relación positiva con las familias del alumnado. | | | | |
| Se coordina la intervención educativa con las familias. | | | | |
| Existe unanimidad de criterios educativos. | | | | |
| Participan en las actividades escolares propuestas. | | | | |
| EVALUACIÓN | | | | |
| Se han tenido en cuenta los principios establecidos en el PCE. | | | | |
| Los momentos de evaluación han sido los adecuados. | | | | |
| Las técnicas e instrumentos han sido los adecuados. | | | | |
| Los objetivos se evalúan de forma gradual. | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Se considera el error como punto de partida. | | | | |
| Se tienen en cuenta los conocimientos previos. | | | | |
| Se realizan actividades de autoevaluación | | | | |
| Se emplean las autoevaluaciones del alumnado. | | | | |
| FUNCIONES TUTOR | | | | |
| Se ha colaborado en la elaboración del POAT | | | | |
| Se atienden todas las dificultades surgidas al alumnado. | | | | |
| Se solventan los problemas o inquietudes que surgen en el aula. | | | | |
| Se llevan a cabo estrategias para motivar al alumnado. | | | | |

| | |
|---|--------------|
| 1 | Nunca |
| 2 | A veces |
| 3 | Casi siempre |
| 4 | Siempre |

8.-Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

El uso de las tecnologías digitales constituyen un punto de referencia para nuestro centro y así lo establecemos en el Proyecto educativo de Centro y en los Proyectos Curriculares de Etapa.

Tal y como se señala, es compromiso de los equipos de ciclo el uso y conocimiento básico de programas y herramientas informáticas básicas, los cuales han de ser instrumentos de trabajo habituales en las aulas. Dotaremos a nuestro alumnado de las estrategias para un uso crítico y correcto de las tecnologías que tienen a su disposición.

Todo el profesorado y alumnado del centro dispone de una cuenta de correo corporativa para la comunicación entre ellos y las familias, además de una nube Drive de uso ilimitado, la plataforma Classroom, entre otras aplicaciones educativas que incluye Google Workspace.

Partiendo de los objetivos de nuestro plan de acción del Plan Digital de Centro hemos elaborado un **Plan de utilización de las tecnologías digitales** por niveles y/o cursos que se llevarán a cabo dentro de nuestras programaciones didácticas:

| ¿QUÉ QUEREMOS CONSEGUIR? | 3 AÑOS | 4 AÑOS | 5 AÑOS |
|---|--------|--------|--------|
| Jugar a juegos educativos en la pizarra digital o la mesa táctil | | | |
| Jugar a juegos de manejo de ratón en el ordenador y la pizarra digital | | | |
| Realizar actividades que necesiten manejo de ratón (arrastrar objetos, relacionar imágenes, componer puzzles, secuencias temporales...) | | | |
| Realizar asambleas en el ordenador con el manejo del ratón proyectadas en la pizarra digital | | | |
| Jugar a juegos de orientación espacial: | | | |
| Iniciarse en el conocimiento y manejo de beebot | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Utilizar beebot para distintas actividades | | | |
| Incluir en los rincones actividades en la pizarra digital, ordenador o mesa táctil. | | | |
| Visitar el aula de informática | | | |
| Iniciarse en el uso de ordenadores de la sala de informática: encender y apagar, jugar a algún juego sencillo, conocer algunas partes del teclado, escribir su nombre, alguna palabra sencilla... | | | |
| Realizar actividades de realidad aumentada insertadas en los proyectos de aula | | | |

9.-Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento del área de conocimiento dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües, o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.

En la etapa de Educación Infantil, el itinerario bilingüe se integra en las tres áreas de conocimiento, con el objetivo de ofrecer un aprendizaje global e interdisciplinar, que sea significativo para el alumnado de esta edad.

Tal y como marca el modelo BRIT, en la Orden ECD/823/2018 del 18 de mayo, el alumnado debe recibir un mínimo del 35 % de la enseñanza utilizando la lengua extranjera como instrumento de comunicación. Esto se traduce en 7 - 8 sesiones, dependiendo de su duración. Dos de estas sesiones serán atendidas por el profesorado de Competencia Oral C1. Estas sesiones están distribuidas de la siguiente manera:

Área de Crecimiento en Armonía

- Una sesión de psicomotricidad ("Psychomotricity"). Esta sesión suele ser atendida por el profesorado de Competencia Oral C1.

- Rutinas de almuerzo, en la que el alumnado aprende a comunicar sus necesidades básicas, así como a utilizar vocabulario relacionado con la alimentación.

Área de Descubrimiento y Exploración del Entorno

- Una sesión de lógico-matemática (“Maths”), la cual suele estar integrada en los diferentes proyectos llevados a cabo.
- Una sesión integrada en los diferentes proyectos (“Topic”) que se están llevando a cabo en las programaciones de aula.

Área de Comunicación y Representación de la Realidad

- Sesiones de Asamblea (“Circle Time”), en la que el alumnado trabaja diferentes rutinas relacionadas con las tres áreas de aprendizaje.
- Una sesión de aproximación a la lecto-escritura en lengua inglesa (“Phonics”). Esta sesión suele ser atendida por el profesorado de Competencia Oral C1.
- Una sesión de Plástica (“Art”), en la cual se lleva a cabo un proyecto común a toda la etapa en ambas lenguas.
- Una sesión de cuentacuentos (“Storytelling”), a través de la cual el alumnado trabaja la comprensión oral y el vocabulario que se está trabajando en este momento.

Para llevar a cabo un enfoque común del itinerario en toda la etapa, el profesorado participante en el programa BRIT-Aragón se reúne de manera periódica para la elaboración de programaciones, material y recursos didácticos, así como para la preparación de actividades extraescolares y complementarias. Algunos ejemplos son las diferentes festividades (Halloween, Pancake Day, etc.), la temática del teatro de inglés o diferentes talleres internivelares propuestos. Los materiales creados se comparten en una carpeta de Google Drive, y aquellos más manipulativos se guardan en los armarios de inglés que se encuentran en el edificio de Infantil.

Además, de manera puntual, el profesorado participante en el programa bilingüe se reúne con el resto de profesorado del área de inglés para establecer líneas pedagógicas en el área de lengua extranjera.

Una de estas líneas pedagógicas comunes es la alfabetización en lengua inglesa, a través del método “Jolly Phonics”. Jolly Phonics es un método fonético-sintético de enseñanza de la lectura y escritura en inglés, en el que se trata de sentar las bases del idioma en la pronunciación correcta de los fonemas, para poder posteriormente, trabajar la grafía y la gramática.

A continuación, se adjunta, a modo orientativo, la concreción de los saberes básicos a trabajar en los diferentes niveles de la etapa. No obstante, la programación es flexible y se adaptará a los diferentes proyectos trabajados por las tutoras, así como a las temáticas de centro.



| INFANT 1 st Grade | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|--|
| 1 st TERM | | | | |
| PHONICS | MATHS | TOPIC (Understanding of the world) | Coordination with the Spanish tutor | STORYTELLING |
| Introduction to Phonics (s). | <u>NUMBERS</u> : Count 1-10 | Feelings (<i>I'm happy, sad, angry, scared, calm, hungry, sleepy, etc.</i>) | | "The Colour Monster" |
| | <u>COLOURS</u> | Halloween | | "Go away Big Green Monster" |
| | <u>MEASURE</u> : Big / Small | Christmas | | |
| 2 nd TERM | | | | |
| PHONICS | MATHS | TOPIC (Understanding of the world) | Coordination with the Spanish tutor | STORYTELLING |
| Group 1 (s, a, t, i, p, n) | <u>NUMBERS</u> : Collectively counting the number of the children in class. Recognize numbers 0-3. | Myself : my name is..., I'm three/four, at school/at home, etc. <u>Routines</u> : wash your hands, line up, brush your teeth, comb your hair, clean up, put on your coat, take off your coat, etc. | | "Brush your teeth, please: A pop-up book" |
| | <u>LOCATION</u> : In / Out Up / Down | I go to school : (chair, table, pencil, colours, blackboard, whiteboard, paints, plasticine, paper, glue, scissors...). | | "Brown bear, brown bear, what do you see?" |
| | | Easter & Pancakes' Day | | |
| 3 rd TERM | | | | |
| PHONICS | MATHS | TOPIC (Understanding of the world) | Coordination with the Spanish tutor | STORYTELLING |
| Group 2 (ck, e, h, r, m, d) | <u>NUMBERS</u> : Sequence numbers 0-3 and match them to their quantity. | The family : mummy, daddy, sister, brother, grandma, grandpa. | | "The family book" |
| | <u>SHAPES</u> : Circle / Square / Triangle | Wild animals : elephant, lion, rhino, giraffe, gorilla, zebra, etc. | | "Dear Zoo" |

| INFANT 2 nd Grade | | | | |
|---|--|---|--|--|
| 1 st TERM | | | | |
| PHONICS | MATHS | TOPIC (Understanding of the world) | Coordination with the Spanish tutor | STORYTELLING |
| Review: Group 1 and 2 (s, a, t, i, p, n) (ck, e, h, r, m, d) | <u>NUMBERS:</u> Count 1-20. | Jobs & Professions: teacher, doctor, police officer, firefighter, pilot, mail carrier, vet, farmer, etc. | | “Clotheslines Clues to Jobs People Do” |
| | <u>MEASURE:</u> Review: big/small TALL/SHORT, SHORT/LONG. | Halloween | | “Big Green Monster” / “Room on the Broom” |
| | <u>LOCATION:</u> Review: in/out, up/down. ON/UNDER | Christmas | | |
| | <u>SHAPES</u> Review: Circle, square, triangle | | | |
| 2 nd TERM | | | | |
| PHONICS | MATHS | TOPIC (Understanding of the world) | Coordination with the Spanish tutor | STORYTELLING |
| Group 3 (g, o, u, l, f, b) | <u>NUMBERS:</u> Recognize, sequence and match numbers 1-10. | I am shopping for food: fruits & vegetables, snacks, junk food, healthy, unhealthy, etc. | | “The very hungry caterpillar” |
| Recognize high frequency words (l, the, he, she, me, we) | <u>SHAPES:</u> circle, square, triangle and <u>rectangle</u> . | “It’s cold!”: winter clothes | | “Hippo has a hat” |
| | <u>TIME:</u> The days of the week. | Easter & Pancakes’ Day | | “Pete the Cat: Big Easter Adventure” |
| 3 rd TERM | | | | |
| PHONICS | MATHS | TOPIC (Understanding of the world) | Coordination with the Spanish tutor | STORYTELLING |
| Group 4 (j) Group 5 (v, z) Group 6 (x, y) | <u>NUMBERS:</u> Recognize numbers 1-20. | “This is my house”: kitchen, bathroom, living room, bedroom, garden, garage. | | “What’s in my house” |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Recognize high frequency words (be, was, to, do, of) | <u>TIME:</u> - Day/night - The 4 seasons. | Farm animals: sheep, pig, hen, chicken, cow, mouse, horse, rabbit, etc. | | "The Gruffalo" |
| | <u>LOCATION:</u> next to <u>PREPOSITIONS:</u> open/close. | | | "Dino: a cracking book of colours" |
| | | | | "We're going on a bear hunt" (Psychomotricity) |

| INFANT 3 rd Grade | | | | |
|---|--|---|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1 st TERM | | | | |
| PHONICS | MATHS | TOPIC (Understanding of the world) | Coordination with the Spanish tutor | STORYTELLING |
| Group 1 (s, a, t, i, p, n) Group 2 (ck, e, h, r, m, d) Group 3 (g, o, u, l, f, b) | <u>NUMBERS:</u> Match numbers and quantity of objects up to 15. | "In the village": hospital, school, factory, police station, fire station, supermarket, park, bank, etc. | | "All through my town" |
| <u>Review:</u> high frequency words (I, the, he, she, me, we, be, was, to, do, of) | <u>SHAPES:</u> Review: circle, square, triangle, rectangle. | Halloween | | "Room on the broom" |
| | <u>LOCATION:</u> on/under, in/out. IN FRONT OF / BEHIND / BETWEEN | Christmas | | "There's an elf in your book" |
| 2 nd TERM | | | | |
| PHONICS | MATHS | TOPIC (Understanding of the world) | Coordination with the Spanish tutor | STORYTELLING |
| Group 4 (j) Group 5 (v, z) Group 6 (x, y) | <u>NUMBERS:</u> Ordinal numbers 1 st , 2 nd , 3 rd , 4 th , 5 th . Begin to adding and subtracting, in the context of songs and games. | "The Solar System": planets, astronaut, rocket, the Sun, the Moon, the Earth, etc. | | "On the Moon" |
| Recognize high frequency words (a, an, at, in, it, on, dad, mum, big) | <u>TIME:</u> The months of the year. | "My extended family": cousins, uncle, aunt, son, daughter, grandson, granddaughter. | | "The family book" |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | | | | <i>"Pete the Cat: Big Easter Adventure"</i> <i>"We're going on a bear hunt" (Psychomotricity)</i> |
| | Comparative language: bigger/smaller/taller/shorter than. | Easter & Pancakes' Day | | |
| 3rd TERM | | | | |
| PHONICS | MATHS | TOPIC (Understanding of the world) | Coordination with the Spanish tutor | STORYTELLING |
| Group 4 (ee, or) Group 5 (oo) Group 6 (ch, sh) | <u>NUMBERS:</u> Say and use the numbers up to 31 in familiar contexts. | "Means of transport": car, bicycle, bus, train, plane, etc. | | <i>"You can't take an elephant on the bus"</i> |
| Recognize high frequency words (can, go, no, they, all, have, so, etc.) | <u>TIME:</u> Begin to read o'clock time. | "It's hot!": summer clothes | | <i>"What's the time, Mr. Wolf?"</i> |
| | <u>SHAPES:</u> oval. | | | <i>"Hippo has a hat"</i> |

10.- Estrategias de aproximación a la lectura y desarrollo de la expresión oral y las estrategias para la aproximación a la expresión escrita

El aprendizaje de la lectoescritura.

La metodología que vamos a utilizar es una mezcla entre la teoría constructiva del aprendizaje y el sistema fonológico. Partiendo siempre de las ideas previas de los niño/as y de su nivel de desarrollo, planteando actividades motivadoras que sean propicias para que los niño/as se desarrollen en todos sus aspectos. Los contenidos que proponemos deben partir de las necesidades e intereses de los alumno/as, de situaciones reales, concretas a lo/as que ello/as puedan atribuirles sentido y así adoptar una actitud favorable hacia el aprendizaje. Las actividades hay que plantearlas como un aprendizaje que lleve al conocimiento de la realidad y que logre una adecuada aplicación de lo aprendido, o sea que sean funcionales. Los contenidos no deben

trabajarse de forma aislada sino que adquieren todo su valor cuando se convierten en un instrumento para representar y comunicar. Mostrarles de manera escrita palabras de su entorno cercano para que interpreten que los símbolos escritos (letras) tienen un significado. Cuando se presenten las letras irán ligadas al fonema correspondiente para que el niño/a vaya relacionando grafía y fonema.

Las actividades o situaciones didácticas planteadas tendrán en cuenta el nivel madurativo del alumnado partiendo de lo simple para ir llegando a lo complejo por ejemplo, partiremos de su nombre y el de sus compañeros para luego ir mostrando de forma progresiva diferentes tipos de textos: listados, refranes, cuentos, poesía, carteles, menús, ...

La aproximación a la expresión escrita la empezaremos planteando juegos que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina para que poco a poco vayan cogiendo habilidad en la pinza. Posteriormente, se incluirán situaciones de trazado y producciones escritas utilizando imágenes, símbolos, ...

En cuanto al aprendizaje de la lectura, el niño/a aprende a leer porque vive en un mundo de comunicación escrita. La condición básica y fundamental para una buena enseñanza de la lectura es que los alumnos/as entiendan su aprendizaje como un medio para ampliar sus posibilidades de comunicación, de placer, de aprendizaje y se impliquen con interés por comprender el lenguaje escrito. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y enseñar a leer debe tener esto en cuenta. Los niño/as y el profesorado deben estar motivados para aprender y enseñar a leer respectivamente. Hay que lograr que la actividad de la lectura sea significativa para los niños/as, responda a una finalidad que ellos puedan comprender y compartir. El profesorado ofreceremos modelos de lectura a nuestro alumnado a través de la lectura de cuentos, recitado de poesías, adivinanzas, ... Para encontrar sentido a lo que debemos hacer (leer, escribir), es necesario que el niño/a sepa qué debe hacer, que sienta que es capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le proponga que haga. Hay que tener en cuenta el conocimiento previo de los niño/as en relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él. La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que el alumnado pueda ir estableciendo con la lengua escrita.

Las situaciones de lectura comienzan con la interpretación de las imágenes e ilustraciones que aparecen en los cuentos y que ellos verbalizan e interpretan creando su propia historia. A medida que avanza el ciclo el alumnado estará cada vez más preparado para reconocer los fonemas y su articulación en la representación gráfica de su nombre y de los compañeros/as, de palabras que están en contacto permanente con ellas.

Desarrollo de la expresión oral

A lo largo de la rutina diaria en el aula hay numerosos momentos que son favorables y necesarios para favorecer el desarrollo de la comunicación y expresión oral de nuestro alumnado. El alumnado de esta etapa presenta diferentes niveles en el proceso evolutivo de su lenguaje oral y diferentes carencias. En nuestras aulas trabajamos especialmente este ámbito dada la importancia del mismo para la comunicación.

La expresión oral se trabaja en diferentes momentos y a través de distintas y variadas actividades, por ejemplo, a través de las asambleas en las que los niños/as pueden expresar lo que piensan y sienten, lo que han hecho la tarde anterior, juegos de memoria auditiva, ...diversas actividades que propician el aumento y desarrollo del vocabulario, la puesta en marcha de estructuras

gramaticales. Trabajar cuentos de praxias que les faciliten el desarrollo buco-facial y así mejorar la pronunciación de los diferentes fonemas.

A través de la lectura de cuentos, recitado de poesías, adivinanzas, hacer pequeñas representaciones, exposiciones orales a través de la dinámica de *“La maleta viajera”*, en la que los niños/as traen un objeto, cuento, ... y la exponen al resto de compañeros/as.

Programa de *“Filosofía para niños”* en el que se incita a través de cuentos, imágenes, ... a que el alumnado formule preguntas, exprese sus reflexiones y pensamientos respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico.

